

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 27»
Озеровой Н.В.
Приказ № 56
«29» августа 2022 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2022–2023 учебный год**

Составители: Заборовская Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Вышний Волочек, 2022

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 27»;
- Положением о рабочей программе педагогов МБДОУ «Детский сад № 27»;
- Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 27» разработанной с учётом примерной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под ред. Е.В. Соловьёвой;
- Парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1.1. Цели и задачи

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. Принципы и подходы к организации совместной музыкальной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 27»

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

• **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

• **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

• **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

• **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

• **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

• **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

• **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

• **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

• **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

• **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

• реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

• предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

• предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

• построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• сотрудничество ДОУ с семьей.

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста в музыкальном развитии.

Дети 2-3 лет (первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память,

слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком– либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

Дети 3-4 года (вторая младшая группа)

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Дети 4-5 лет (средняя группа)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети 5-6 лет (старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Дети 6-8 лет (подготовительная группа).

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы

Группа общеобразовательной направленности детей	Достижения ребенка
Первая младшая группа	Диагностика не проводится. Первый год обучения считается адаптационным периодом.
Вторая младшая группа	<p>Основной параметр – проявление активности.</p> <p>Движение: - принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается</p> <p>Подпевание: - подпевает, принимает участие</p> <p>Чувство ритма: - ритмично хлопает в ладоши - принимает участие в дидактических играх - узнаёт некоторые музыкальные инструменты - ритмично играет на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание музыки: - узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку, игрушку</p>
Средняя группа	<p>Движение: - двигается ритмично - чувствует начало и окончание музыки - умеет проявлять фантазию - выполняет движения эмоционально и выразительно</p> <p>Чувство ритма: - активно принимает участие в играх - ритмично хлопает в ладоши - ритмично играет на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание музыки: - различает жанры - умеет определять характер музыки (тема, динамику, тембр) - эмоционально откликается на музыку</p> <p>Пение: - эмоционально исполняет песни</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - активно подпевает и поёт - узнаёт песню по любому фрагменту
Старшая группа	<p>Движение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки - проявляет творчество (придумывает свои движения) <p>Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами) - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения - различает двухчастную форму - различает трёхчастную форму - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности - способен придумать сюжет к музыкальному произведению <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни - придумывает движения для обыгрывания песен - узнаёт песни по любому фрагменту - проявляет желание солировать
Подготовительная группа	<p>Движение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки - проявляет творчество - выполняет движения эмоционально - ориентируется в пространстве - выражает желание выступать самостоятельно <p>Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах - умеет держать ритм в двухголосии <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения - различает двухчастную форму - различает трёхчастную форму

	<ul style="list-style-type: none">- отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению- проявляет желание музицировать <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none">- эмоционально исполняет песни- способен инсценировать песню- проявляет желание солировать- узнаёт песни по любому фрагменту- имеет любимые песни
--	---

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Совместная музыкальная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)				
группа раннего возраста (с 2-х до 3-х лет)	группа младшего возраста (с 3-х до 4-х лет)	группа среднего возраста (с 4-х до 5-ти лет)	группа старшего возраста (с 5-ти до 6-ти лет)	группа старшего возраста (с 6-ти до 7-ми лет)
<p>Достижение целей развития предпосылок ценностного-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p>				
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальный слух; - формировать основные движения (бег, ходьба, прыжки); - знакомить с элементами плясовых движений; - формировать умения соотносить движения с музыкой; - развивать элементарные пространственные представления. <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей слышать начало и окончание звучания музыки; 	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога; - учить ориентироваться в пространстве; - выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; - легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»; - маршировать, останавливаясь с окончанием музыки; - неторопливо, спокойно кружиться; - менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; - выполнять притопы; - различать контрастную музыку и 	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить друг за другом бодрым шагом; - различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; - выполнять разнообразные движения руками; - различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; - передавать в движении образы (лошадки, медведь); - выполнять прямой галоп; - маршировать в разных направлениях; - выполнять лёгкий бег врассыпную по кругу; - легко прыгать на 	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; - ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; - останавливаться чётко, с окончанием музыки; - придумывать различные фигуры; - выполнять движения по подгруппам; - совершенствовать координацию рук; - чётко, непринуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу; - выполнять разнообразные ритмичные хлопки; - выполнять пружинящие шаги; 	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливаться с окончанием музыки; - совершенствовать движения рук; - выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; - выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; - ориентироваться в пространстве; - выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; - придумывать свои движения под музыку;

<p>- учить маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p><u>Пальчиковые игры</u></p> <p>- выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;</p> <p>- развивать координацию движений пальцев, кисти руки;</p> <p>- учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- развивать представления об окружающем мире;</p> <p>- расширять словарный запас.</p> <p><u>Подпевание</u></p> <p>- расширять кругозор и словарный запас;</p> <p>- формировать активное подпевание;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;</p> <p>- развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p> <p><u>Пляски, игры</u></p> <p>- формировать активность в играх, плясках;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p> <p>- формировать элементарные плясовые навыки;</p> <p>- формировать коммуникативные</p>	<p>выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег);</p> <p>- выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p>- выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям;</p> <p>- различать понятия «тихо», и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p> <p>- произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно);</p> <p>- различать длинные и короткие звуки;</p> <p>- проговаривать, прохлопывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;</p> <p>- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>- тренировать и укреплять мелкие мышцы руки;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p> <p>- формировать понятие звуковысотного слуха и голоса;</p> <p>- развивать память и интонационную выразительность.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>- различать музыкальные произведения по характеру;</p> <p>- уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая);</p> <p>- различать двухчастную форму;</p>	<p>носочках;</p> <p>- спокойно ходить в разных направлениях.</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p>- пропеть долгие и короткие звуки;</p> <p>- правильно называть графические изображения звуков;</p> <p>- отхлопывать ритмические рисунки песенок;</p> <p>- правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;</p> <p>- играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;</p> <p>- играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой;</p> <p>- играть последовательно.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>- укреплять мышцы пальцев рук;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p> <p>- формировать понятие звуковысотного слуха и голоса;</p> <p>- развивать память и интонационную выразительность;</p> <p>- развивать артикуляционный аппарат.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>- различать жанровую музыку;</p> <p>- узнавать и понимать народную музыку;</p>	<p>- выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;</p> <p>- совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ;</p> <p>- развивать плавность движений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p>- проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;</p> <p>- прохлопывать ритмические песенки;</p> <p>- понимать и ощущать четырёхдольный размер («Музыкальный квадрат»);</p> <p>- различать длительности в ритмических карточках;</p> <p>- играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;</p> <p>- осмыслить понятие «пауза»;</p> <p>- сочинять простые песенки;</p> <p>- выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>- развивать речь, артикуляционный аппарат;</p> <p>- развивать внимание, память, интонационную выразительность;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p> <p>- формировать понятие звуковысотности.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>- знакомить с творчеством П.И.Чайковского.</p>	<p>- выполнять маховые и круговые движения руками;</p> <p>- выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;</p> <p>- выполнять разнообразные поскоки;</p> <p>- развивать ритмическую чёткость и ловкость движений;</p> <p>- выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p><u>Музицирование</u></p> <p>- ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой;</p> <p>- выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах;</p> <p>- самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами;</p> <p>- самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах;</p> <p>- уметь играть двухголосье;</p> <p>- ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы;</p> <p>- ритмично играть на палочках.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>- развивать и укреплять мелкую моторику;</p> <p>- развивать память, интонационную выразительность, творческое</p>
--	---	---	--	--

<p>отношения; - развивать координацию движений.</p>	<p>- эмоционально откликаться на музыку - выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; - узнавать музыкальные произведения; - различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p> <p><u>Распевание, пение</u> - реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться; - передавать в интонации характер песен; - петь а capella, соло; - выполнять простейшие движения по тексту; - узнавать песни по фрагменту; - учить звукоподражанию; - проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно и т.д.).</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы</u> - изменять движения со сменой частей музыки; - запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения; - исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.); - исполнять пляски по показу педагога; - передавать в движении игровые образы.</p>	<p>- различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); - познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер; - подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><u>Распевание, пение</u> - передавать в пении характер песни; - петь протяжно, спокойно, естественным голосом; - подыгрывать на музыкальных инструментах; - правильно выполнять дыхательные упражнения.</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u> - изменять движения со сменой частей музыки; - выполнять движения эмоционально; - соблюдать простейшие правила игры; - выполнять солирующие роли; - придумывать простейшие элементы творческой пляски; - правильно выполнять движения, которые показал педагог</p>	<p>Произведения из «Детского альбома»; - различать трёхчастную форму; - продолжать знакомить с танцевальными жанрами; - учить выражать характер произведения в движении; - определять жанр и характер музыкального произведения; - запоминать и выразительно читать стихи; - выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p><u>Распевание, пение</u> - петь выразительно, протягивая гласные звуки; - петь, сопровождая пение имитационными движениями; - самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням; - аккомпанировать на музыкальных инструментах; - петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; - расширять певческий диапазон.</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u> - ходить простым русским хороводным шагом; - выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырлялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; - выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику с</p>	<p>воображение; - развивать звуковысотный слух и голос; - развивать чувство ритма; - формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p> <p><u>Слушание музыки</u> - знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского; - знакомить с творчеством зарубежных композиторов; - учить определять форму и характер музыкального произведения; - учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; - развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями; - учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p> <p><u>Распевание, пение</u> - чисто интонировать интервалы, показывая их рукой; - передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и</p>
---	--	--	--	---

			<p>изменением силы звучания музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ощущать музыкальные фразы; - чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; - выполнять простейшие перестроения; - согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов; - самостоятельно начинать и заканчивать движения; - развивать танцевальное творчество 	<p>т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен); - петь согласованно и выразительно; - выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; - знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). <p><u>Пляски, игры, хороводы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; - танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз; - начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз; - сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; - самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке; - воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания); - активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии; - правильно и выразительно выполнять танцевальные
--	--	--	--	---

				движения и различные перестроения.
--	--	--	--	------------------------------------

2.2. Формы организации музыкального воспитания

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

Формы проведения фронтальных занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение

6. пляски, хороводы

7. игры.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение музыкальным руководителем групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холлах ДОО;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа по музыкальному образованию предполагает проведение непрерывной образовательной деятельности по музыке 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 2 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводятся во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах. В летнее время (с июня по август) непрерывная образовательная деятельность по музыке проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

3.1. Учебный план образовательной работы с воспитанниками.

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непрерывная образовательная деятельность). В группах общеразвивающей направленности организуется 2 занятия в неделю. Длительность непрерывной образовательной деятельности отвечает требованиям СанПиН.

Область	Возраст	Длительность непрерывной образовательной деятельности	Объем недельной нагрузки	Количество занятий в неделю, месяц, год
Художественно-эстетическое развитие	2-3 года	10 мин	20 мин	2 /8/72
	3-4 года	15 мин	30 мин	2 /8/72
	4-5 лет	20 мин	40 мин	2 /8/72
	5-6 лет	20 мин	40 мин	2 /8/72
	6-8 лет	30 мин	60мин	2 /8/72

Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	- НОД по музыкальному воспитанию;	-музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа	- НОД (занятия в подготовительной группе) по музыкальному воспитанию;	-музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

3.2. Расписания образовательной деятельности по музыке на 2019-2020 учебный год

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Первая младшая группа		15.30-15.40	—	15.30-15.40	
Вторая младшая группа	9.00-9.15		—	9.00-9.15	
Средняя группа		9.20-9.40	—		9.50-10.10
Старшая группа	9.30-9.55		—	9.30-9.55	
Подготовительная группа		10.20-10.50	—		10.20-10.50

3.3. Комплексно – тематическое планирование

Первая младшая группа (2-3 года)

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОО
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	02.09-13.09 «Здравствуй, здравствуй детский сад!»»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой Игра со словом «Солнышко»	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»
	16.09-27.09 «Ходит Осень по дорожкам»»					
Октябрь	30.09-11.10 «Моя семья»»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём
	14.10-25-10	«Дождик большой и				

	«Овощи и фрукты» 28.10-8.11 «Осень золотая. Конец осени»	маленький»	«Дождик»	«Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергера «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр. мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»		играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
Ноябрь	11.11-22.11 «Домашние животные» 25.11-06.12 «Мы едем, едем, едем»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
Декабрь	09.12-20.12 «Здравствуй, гостя зима!»	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в

	23.12-31.12 «Новый год у ворот»	А.Филиппенко		«Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»		коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Январь	09.01-17.01 «Труд взрослых» 20.01-31.01 «Дикие животные»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белорусская мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль	03.02-14.02 «Зима, прощай!»	«Барабанщик» - музыка М.Красева	«Лошадка» - музыка	«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко	Оркестр шумовых инструментов:	Музыкально – дидактическая

	Конец зимы» 17.02-28.02 «Моя семья. Мой папа»	«Самолёт» - музыка Е Тиличевой.	М.Раухвергера	«Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»	«Светит месяц» - р.н.м.	игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
Март	02.03-13.03 «Мамочка любимая» 16.03-27.03 «Весна стучится в окна»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»
Апрель	30.03-10.04 «Да здравствует мыло душистое»	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики»

	13.04-24.04 «Что такое хорошо и что такое плохо»			«Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»		Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки»
Май	27.04-08.05 «Моя семья»	«Бубен» - музыка Г.Фрида	«Петушок» - р.н.п.	«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Цветочки»
	11.05-22.05 «Весна. Конец весны»	«Цветики» - музыка В.Карасёвой «Машина» - музыка Т.Попатенко	«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой		
Июнь		«Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергера	«В огороде зайка»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» -	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»

Июль		«Медведь» - музыка Е.Тиличевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	музыка Е.Макшанцевой «Игра с бубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко «Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Народная .мелодия «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		Повторение музыкально – дидактических игр
Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар			

Вторая младшая группа (3-4 года)

<i>месяц</i>	<i>тема</i>	<i>Содержание программы</i>				<i>Компонент ДОО</i>
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
Сентябрь	02.09-06.09 «В гости просим милую»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка	«Улетайте, тучки» З.Б.Качаевой	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном»	Музыкально – дидактические игры:

	<p>осень»</p> <p>09.09-13.09 «Мой дом»</p> <p>16.09-20.09 «Кто живёт в лесу»</p> <p>23.09-27.09 «Мой любимый детский сад»</p>	<p>Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.</p>	<p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Зайка» Г.Лобачева</p> <p>«Дождик» Е.Макшанцевой</p>	<p>А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой</p>	<p>- р.н.м. «Начинаем играть»</p>	<p>«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой</p>
Октябрь	<p>30.09-04.10 «Моя семья. Моя бабушка»</p> <p>07.10-11.10 «Профессии»</p> <p>14.10-18.10 «Кто живёт в воде»</p> <p>21.10-25.10 «Дорожная безопасность»</p> <p>28.10-01.11 «Осень. Конец осени»</p>	<p>«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.</p> <p>«Дождик» музыка Н. Любарского</p> <p>«Марш» - музыка Р.Шумана</p>	<p>«Дождик» Е.Макшанцевой</p> <p>«Веселые гуси» укр.н.п «Собачка» М. Раухвергера</p>	<p>«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.</p> <p>«Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»</p>	<p>«Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом»</p> <p>«Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»</p>	
Ноябрь	<p>05.11-08.11 «Подготовка зверей к зиме»</p> <p>11.11-15.11</p>	<p>«Медведь» - музыка В. Ребикова.</p> <p>«Вальс лисы»</p>	<p>«Маленькая птичка» А. Филиппенко</p>	<p>«Кружение на шаге» - музыка Е. Арне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.</p>		<p>«Два петушка».</p>

Декабрь	«Народная игрушка» 18.11-22.11 «Мамочка любимая» 25.11-29.11 «Правила поведения или как себя вести»	музыка Ж. Колодуба.	«Птичка» М.Раухвергера	«Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского		
	02.12-06.12 «Здравствуй, гостья зима»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум	«Пришла зима» М.Раухвергера	«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой. «Топочущий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	«Кто как идёт?»
	09.12-13.12 «Птицы зимой»	«Шалун» музыка О. Бера.	«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко	«Птички летят» - музыка Л.Банникова.		
	16.12-20.12 «Звери зимой»	«Лошадка» - музыка Н.Потоловского	«Елка» Т.Попатенко	«Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» - р.н.м.		
	23.12-31.12 «Здравствуй, здравствуй Новый год!»		«Дед Мороз» А.Филиппенко			
Январь	09.01-10.01 «Экология для малышей» 13.01-17.01 «Я- человек»	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м.	«Зайка» М.Красева «Спи, мой мишка»	«Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м.	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон – зайчик»	

	20.01-24.01 «Дикие и домашние животные» 27.01-31.01 «Мой дом»	«Вальс» - музыка Д.Кабалевского	Е.Тиличеевой	«Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого		
Февраль	03.02-07.02 «Моё здоровье» 10.02-14.02 «Мы – помощники!» 17.02-21.02 «Мои защитники» 24.02-28.02 «Конец зиме!»	«Марш»- музыка Е.Тиличеевой «Воробей» - музыка А.Руббаха	«Кукла» М.Старокадомского «Пирожок» Е.Тиличеевой «Мы - солдаты» Ю.Слонов	«Марш» -музыка Э. Парлова «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»	Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»
Март	02.03-06.03 «Нет ни кого в целом мире дороже» 09.03-13.03 «Весна. Начало весны» 16.03-20.03 «Без воды нам	«Дождик» музыка Н.Любарского «Капризуля» музыка В.Волкова «Резвушка» музыка В.Волкова	«Утро» Г.Гриневича «Пирожки» А.Филиппенко «Паровоз» А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»

	не прожить!» 23.03-27.03 «Моя безопасность»			Вилькорейской		
Апрель	30.03-03.04 «Я твой друг и ты мой друг!» 06.04-10.04 «Мир природы.Лес» 13.04-17.04 «Да здравствует мыло душистое!» 20.04-24.04 «Зелёный детский сад» 27.04-30.04 «Предметы вокруг нас. Инструменты»	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн «Машина» Ю.Слонова «Корова» Т.Попатенко «Баю-баю» М.Красева	«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»
Май	04.05-08.05 «Весна. Конец весны» 11.05-15.05 «Моя семья»	«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапывает» музыка Ан.	Повторение пройденного материала. Закрепление полученных	«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м.	«Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов:	

	18.05-22.05 «Вот какие мы большие!»	Александрова	знаний и умений	«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	«Латышская полька»	
--	--	--------------	-----------------	---	--------------------	--

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание программы</i>				<i>Компонент ДОО</i>
		<i>слушание</i>	<i>пение</i>	<i>Музыкально - ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
Сентябрь	02.09-06.09 «Здравствуй, Осень!» 09.09-13.09 «Родной край. Мой город» 16.09-20.09 «Кто живёт в лесу»	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанчики» - музыка Э. Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой

Октябрь	23.09-27.09 «Мой любимый детский сад»			«Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.		
	30.09-04.10 «Моя семья. Мои бабушка и дедушка»	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой	«Марш» - музыка Ф.Шуберта	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
	07.10-11.10 «Кем быть? Профессии»	«Грустное настроение» А. Штейнвиля		«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского		
	14.10-18.10 «Хлеб – всему голова»		«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко		
	21.10-25.10 «Дорожная безопасность»			«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой		
	28.10-01.11 «Осень. Конец осени»					
Ноябрь	05.11-08.11 «Подготовка зверей к зиме»	«Полька» - музыка М.Глинки	«Барабанщик» - музыка М.Красева	«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной		
11.11-15.11 «Русские традиции»	«Вальс» - музыка Ф.Шуберта			«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м.	«Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы»	«Научим матрёшек танцевать»
18.11-22.11 «Мамочка	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого		«Весёлый	«Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка	«Шествие	

Декабрь	любимая» 21.11-29.11 «Правила поведения»		новый год» - музыка А.Филиппенко	Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.	гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я»
	02.12-06.12 «Здравствуй, гостя зима!»	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.		
	09.12-13.12 «Птицы зимой»					
	16.12-20.12 «Звери зимой»				«Барашеньки» «Андрей – воробей»	Музыкально – дидактическая игра:
	23.12-31.12 «Здравствуй, здравствуй Новый год!»	«Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	«Громко – тихо»
Январь	09.01-10.01 «Мы должны их охранять» 13.01-17.01 «Я – человек» 20.01-24.01	«Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка	«Весёлый оркестр»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

	«Дикие и домашние животные» 27.01-31.01 «Зимние забавы»	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова		И.Штрауса «Зайка» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова		
Февраль	03.02-07.02 «Моё здоровье» 10.02-14.02 «Мы – помощники» 17.02-21.01 «Мои защитники» 24.02-28.02 «Конец зиме»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	«Я иду с цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка»
Март	02.03-06.03 «Нет ни кого в целом мире дорожке» 09.03-13.03 «Весна стучится в окна» 16.03-20.03	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для	Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»

	«Без воды нам не прожить» 23.03-27.03 «Моя безопасность»				собачки» Пляска для ёжика»	
Апрель	30.03-03.04 «Мы играем дружно!»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»
	06.04-10.04 «Мир природы. Лес»	«Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича				
	13.04-17.04 «Берегите землю!»	«Марширующие поросята» П. Берлин				
	20.04-24.04 «Моё здоровье»					
	27.04-30.04 «Животные жарких стран»					
Май	04.05-08.05 «Весна. Конец весны»	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» -	«Два кота» «Андрей-воробей» «Зайка, ты зайка»	
	11.05-15.05 «Моя семья»					

	18.05-22.05 «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского		музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко		
Июнь		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.		
Июль		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца		
Август			«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - англ. мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили» – музыка А.Филиппенко		

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание программы</i>			<i>Компонент ДОО</i>
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально –</i>	

				<i>ритмические движения</i>	<i>музыкальных инструментов</i>	
Сентябрь	02.09-06.09 «Здравствуй, Осень!» 09.09-13.09 «Город, в котором я живу» 16.09-20.09 «Лес» 23.09-27.09 «Мой любимый детский сад!»	«Полька» - музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А. Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	30.09-04.10 «Моя семья. Мои бабушка и дедушка» 07.10-11.10 «Кем быть? Профессии» 14.10-18.10 «Хлеб – всему голова» 21.10-25.10 «Дорожная безопасность»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»

	28.10-01.11 «Осень. Конец осени»					
Ноябрь	05.11-08.11 «Подготовка зверей к зиме» 11.11-15.11 «Русская культура» 18.11-22.11 «Нет лучше дружка, чем родная матушка» 25.11-29.11 «Правила поведения»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилем Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	02.12-06.12 «Идёт волшебница Зима» 09.12-13.12 «Птицы зимой» 16.12-20.12 «Звери зимой» 23.12-31.12 «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»

				«Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского		
Январь	08.01-10.01 «Мы должны их охранять» 13.01-17.01 «Я – человек» 20.01-24.01 «Дикие и домашние животные» 27.01-31.01 «Моя страна»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В.Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
Февраль	03.02-06.03 «Моё здоровье» 10.02-14.02 «Хочу всё знать!» 17.02-21.02 «Мои защитники» 24.02-28.02 «Масленица»	«Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец – марш»
Март	02.03-06.03	«Утки идут на	«Горошина» -	«Пружинящий шаг –	«Жучок»	Музыкально –

Апрель	«Нет ни кого в целом мире дороже»	речку» - музыка Д.Львова - Компанейца	музыка В.Карасёвой	и бег» - музыка Е.Тиличевой	«Сел комарик под кусточек»	дидактическая игра:
	09.03-13.03 «Весна. Начало весны»	«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева	«Передача платочка» - музыка Т.Ломовой	Работа с ритмическими карточками	«Определи песенку по ритмическому рисунку»
	16.03-20.03 «Путешествие капельки. Круговорот воды в природе»		«У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Упражнение для рук» - шведская мелодия	«Весёлые инструменты»	
	23.03-27.03 «Моя безопасность»			«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова		
	30.03-03.04 «Дружба крепкая»	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик	«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского		
	06.04-10.04 «Повелители космоса»	«Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	«Скворушка» - музыка Ю. Слонова	«Будь ловким» - музыка Ладухина		
	13.04-17.04 «Земля – наш общий дом»		«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян	«Отойди и подойди» - чешская мелодия	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова	Музыкально – дидактическая игра:
	20.04-27.04 «Моё здоровье»		«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой	«По деревьям скок – скок»	«Весёлые матрёшки»
27.04-30.04 «Путешествие в прошлое»			«После дождя» - венгерская мелодия	«Ритмические карточки и солнышки»		
			«Красный сарафан» - музыка А.Варламова			
			«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса			
			«Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко			

Май	04.05-08.05 «Этот день мы приближали как могли»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко	«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
	11.05-15.05 «Моя семья»	«Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина			
	18.05-22.05 «Что такое хорошо и что такое плохо»		«Весёлая дудочка» музыка М. Красина			

Подготовительная группа (6-8 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание программы</i>				<i>Компонент ДОО</i>
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
Сентябрь	02.09-06.09 «Здравствуй, Осень!» 09.09-13.09 «Город, в котором я живу» 16.09-20.09 «Лес»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень» - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия	«Танцуем и импровизируем» «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»

	23.09-27.09 «Мой любимый детский сад!»	«Марш гусей» музыка Б. Канэда		«Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского		
Октябрь	30.09-04.10 «Моя семья. Мои бабушка и дедушка» 07.10-11.10 «Кем быть? Профессии» 14.10-18.10 «Хлеб – всему голова» 21.10-25.10 «Дорожная безопасность» 28.10-01.11 «Осень. Конец осени»	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова	«Песня – танец – марш»
Ноябрь	05.11-08.11 «Подготовка зверей к зиме» 11.11-15.11 «Русская культура» 18.11-22.11 «Нет лучше дружка,	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся»	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»

	чем родная матушка»		Д. Львова-Компанейца	направления» - анг. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М. Минкова		
Декабрь	25.11-29.11 «Правила поведения»					
	02.12-06.12 «Идёт волшебница Зима»	«В пещере горного короля» - музыка Э. Грига	«Труба» - музыка Е. Тиличевой	«Смелый наездник» - музыка Р. Шумана	«С барабаном ходит ёжик»	«Назови композитора»
	09.12-13.12 «Птицы зимой»	«Шествие гномов» - музыка Э. Грига	«В просторном светлом зале» - музыка А. Штерна	«Пружинки» - р. н. м., обр. Т. Ломовой	«Аты – баты»	
	16.12-20.12 «Звери зимой»		«Новогодняя» - музыка А. Филиппенко	Упражнение для рук	«Шарманка» - музыка Д. Шостаковича	
	23.12-31.12 «Новый год»			«Мельница» - музыка Т. Ломовой		
08.01-10.01 «Мы должны их охранять»		«Горячая пора» А. Журбина	«Боковой галоп» - музыка А. Жилина			
Январь	13.01-17.01 «Я – человек»	«У камелька» - музыка П. Чайковского		«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия		
	20.01-24.01 «Дикие и домашние животные»	«Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р. н. м. «Зимняя песенка» Музыка М. Красева	«Танец снежинок» - музыка Д. Шостаковича		
				«Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко «Кукляндия» - музыка П. Овсянникова	«Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	
				«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия		

	27.01-31.01 «Моя страна»		«Сапожник» франц. н. п.	«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.		
	03.02-06.03 «Моё здоровье»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида		«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта	«Изучаем длительности»	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»
Февраль	10.02-14.02 «Хочу всё знать!»	«Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	«Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	
	17.02-21.02 «Мои защитники»					
	24.02-28.02 «Масленица»					
Март	02.03-06.03 «Нет ни кого в целом мире дороже»	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»
	09.03-13.03 «Весна. Начало весны»	«Жаворонок» - музыка М.Глинки	«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта		
	16.03-20.03 «Путешествие капельки. Круговорот воды в природе»	«Марш Черномора» музыка М. Глинка		«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку»		

	23.03-27.03 «Моя безопасность»	«Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Идёт весна» В. Герчик	танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»		
Апрель	30.03-03.04 «Дружба крепкая» 06.04-10.04 «Повелители космоса» 13.04-17.04 «Земля – наш общий дом» 20.04-27.04 «Моё здоровье» 27.04-30.04 «Путешествие в прошлое»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»
Май	04.05-08.05 «Этот день мы приближали как могли» 11.05-15.05 «Моя семья»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова	«Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	«Букеты»

	18.05-22.05 «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Солнечный зайчик» В. Голикова	на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца		
Июнь		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия		
Июль		«Лето» - музыка А.Вивальди	«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.		
Август		«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадрили» Т.Суворова «Мы в зелёные луга		

				пойдём» -музыка Н.Леви		
--	--	--	--	------------------------	--	--

Перспективный план праздников на 2019-2020 учебный год:

месяц	1 младшая	2 младшая	средняя	Старшая	подготовительная
октябрь	«Осенины»	«Осенины»	«Осенины»	«Осенины»	«Осенины»
декабрь	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
февраль	—	—	—	«23 февраля»	«23 февраля»
март	—	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
апрель	Весняночка	Весняночка	Весняночка	Весняночка	Весняночка
май	—	—	—	—	Выпускной бал
июнь	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей

Перспективный план развлечений на 2019-2020 учебный год:

Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«В гостях у игрушек» (развлечение)	«Доктор Ай, болит!» (развлечение)	«Раз словечко, два словечко будет песенка» (развлечение)	«День знаний» (развлечение)	«День знаний» (развлечение)
Октябрь	«Осенние листочки.» (развлечение)	«Что такое осень?» (развлечение)	«Осенние посиделки» (развлечение)	«Ярмарка добра» (развлечение)	«День музыки» (развлечение)
Ноябрь	«Постучим, позвоним» (развлечение)	«Кто лучше готов к зиме!» (инсценировка)	«Зимовье зверей» (инсценировка)	«Для вас, дорогие мамы!» (развлечение)	«Лучше мамы нет на свете!» (развлечение)
Декабрь	«В гостях у петрушки»	«В новогоднем лесу»	«Зимняя сказка»	«Новогодние приключения»	«Зимние чудеса»
Январь	«Теремок» (кукольный)	«Прощание с ёлкой»		«Сказка стучится к нам в	«Рождественские Встречи»

	спектакль)	(развлечение)		двери» (вечер развлечений)	(вечер развлечений)
Февраль	«Вот как мы умеем» (музыкально – спортивное развлечение)	«Масленница» (праздник на открытом воздухе)	«Масленница» (праздник на открытом воздухе)	«Масленница» (праздник на открытом воздухе) «23 февраля» (праздник)	«Масленница» (праздник на открытом воздухе) «23 февраля» (праздник)
Март	«Мамочка любимая» (утренник)	«Маму поздравляем!» (утренник)	«Нет ни кото в целом мире дороже»	«В марте есть такой денек!» (утренник)	«Женский день 8 Марта!» (утренник)
Апрель	«Золотой петушок» (весеннее развлечение)	«Как дети будили солнышко» (развлечение)		« Весна рисует акварелью!» (развлечение)	« Музыкальные картинки!» (развлечение)
Май	«Здравствуй, лето красное» (развлечение)	«Колобок на новый лад!» (развлечение)		«9 Мая1» (праздничное занятие)	«День Победы» (праздничное занятие) До свиданья, детский сад!» (утренник)

План взаимодействия с родителями на 2019 – 2020 учебный год

Содержание	Формы работы	Срок
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

<p>5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка - раскладушка</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера»</p>	<p>Апрель</p>
<p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Май</p>